

Verein CARDNIGHTS.ch - mit Freude schreiben

Brüschrain 42, 3365 Grasswil

Tel 044 444 89 51

info@cardnights.ch / www.cardnights.ch



Projekt

Schreiben als Erlebnis



Elemente

1. Instruktions-Video für kreative Schreibmethoden
2. Modularer Schreibparcours «Schreiben als Erlebnis»
3. Sinnes-Box als nachhaltiges Werkzeug

Verein CARDNIGHTS.ch

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several long, sweeping horizontal strokes.

Ulrich Marbot

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Föllmi'.

Angela Föllmi

Inhalt

1. Was bisher geschah
2. Projektziel
3. Elemente
4. Nutzen und Nachhaltigkeit
5. Finanzielles
6. Ablauf und Termine

Anhang

- A Ablauf Schreibparcours
- B Budget
- C Profil und biografische Angaben der Beteiligten

1. März 2017



1. Was bisher geschah

Seit 2008 fördern wir Schreibkultur und haben in über 100 Schreibwerkstätten u.a. Akrostichon, Elfchen und Cie. "reanimiert". Dank diesen Methoden aus dem Creative Writing schreiben unsere Teilnehmenden gerade im Zeitalter von E-Mail, Whatsapp und SMS persönlicher, wirkungsvoller und vor allem mit Freude.

2. Projektziel

Mit dem Projekt «Schreiben als Erlebnis» wollen wir die Freude am Schreiben nochmals verstärken. In einem erlebnisorientierten Umfeld und unter Einbezug der digitalen Wissensvermittlung (Lernvideo) und Versandkanäle (Kombination Briefpost und elektronische Übermittlung) soll klarwerden: Schreiben hat Wirkung.

3. Elemente

3.1 Instruktionen-Videos

Mittels Kurzanimationen (Cartoons) werden kreative Schreibmethoden vermittelt. Die Videos sollen den Schreib-Parcours bereichern, die Vermittlungsart effizient gestalten und die Verbindung haptisch/klassisch und digital/viral schaffen.

3.2 Schreibparcours «Schreiben als Erlebnis»

In modular aufbaubaren Stationen sollen Besucher Schreiben erleben. Der Ablauf ist in Anhang A dargestellt. Die Parcours-Teilnehmenden verschicken ihre selber entwickelte Botschaft im gewählten Modus (Briefpost, elektronische Postkarte, Soziale Medien, etc.).

3.3 Sinnes-Box

Am Schluss erhält jeder Besucher dieses nachhaltige Werkzeug. Die vermittelten Methoden werden rekapituliert und erinnern zusammen mit dem persönlich erarbeiteten Teil an den Schreibparcours. Beim zukünftigen Formulieren dient die Box als Hilfs- und Kontrollmittel bezüglich Wirkung.

4. Nutzen und Nachhaltigkeit

Alle drei Elemente können unterschiedlich genutzt werden. Videos werden via Websites zugänglich gemacht, Schreibparcours werden zum interaktiven Erlebnis, gebucht durch Veranstalter und/oder als Teil öffentlicher Veranstaltungen. Die Sinnes-Box wird zum langfristigen Begleiter, wenn's ums Schreiben geht.

Mit den Methoden aus dem Creative Writing wird der Zugang zur Kreativität gefördert, das Schreiben neu entdeckt. Und wer schreibt, hat mehr vom Leben.

Verein CARDNIGHTS.ch - mit Freude schreiben

Brüschrain 42, 3365 Grasswil Tel 044 444 89 51
info@cardnights.ch / www.cardnights.ch

5. Finanzielles

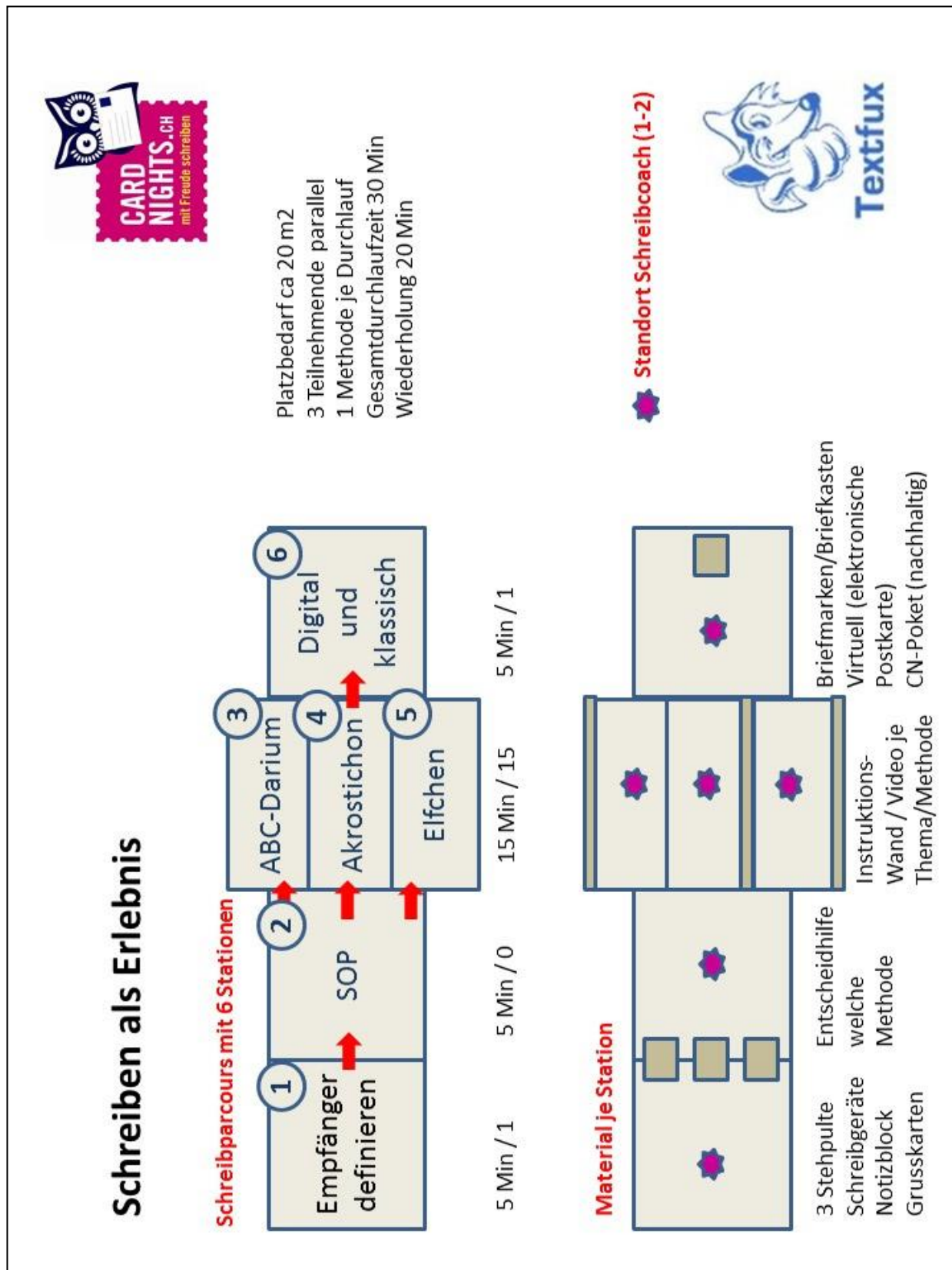
Die Gesamtaufwendungen des Projektes belaufen sich auf Fr. 27'100.-. Das detaillierte Budget befindet sich im Anhang B.

6. Ablauf und Termine

Januar/Februar
März/April
Mai-Juli
Ab August 2017

Konzept
Partnersuche/Finanzierung
Realisierung 3 Elemente
einsatzfähig

Anhang A:





Schreiben als Erlebnis (die Elemente)

Drei Instruktions-**Videos** für kreative Schreibmethoden

- ABC-Darium
- Akrostichon
- Elfchen

für Schreibparcours, Website, ...

A

Ein modularer **SchreibParcours** «Schreiben als Erlebnis»

- für Messen (zB Ornaris)
- für Fachhändler (zB Schreibwoche, Jubiläum)
- für Museen (zB Zentrum Paul Klee, Museum für Kommunikation)
- als Event (Firmenjubiläum, Teamanlass, Ferienpass, Schulen)

als frischer, attraktiver, sinnhafter Auftritt

B

Eine **Sinnes-Box** (nachhaltiges Werkzeug)

- Label
- ev. personalisiert

als bleibende Erinnerung «Schreiben als Erlebnis», sinnvolles Geschenk, ...

C



Anhang B:

Schreiben als Erlebnis		Investitions-Budget		
		CHF	Anzahl	CHF
Investition				
1 Video				7'900
Drehbuch	Stk	800	3	2'400
Produktion	Stk	1'000	3	3'000
Cartoonist	pauschal		1	2'500
2 Schreibparcours (in Innenraum)				5'800
Stehpulte	Stk	250	3	750
Bodenbelag	m2	100	25	2'500
Workplaces	Stk	750	3	2'250
Posten-Kennzeichnung	Stk	50	6	300
3 Sinnes-Paket				8'600
ABC-Darium	Leporello	500	2	1'000
Akrostichon	Buchstaben	20	100	2'000
Elfchen	Raster	500	1	500
Cartoons	pauschal		1	1'500
Konzept		800	2	1'600
Produktion			1	2'000
4 Projektorganisation				4'800
CARDNIGHTS.ch	Konzept	800	2	1'600
	Umsetzung	800	4	3'200
TOTAL				27'100

Anhang C

CARNIGHTS.ch will einen wesentlichen Beitrag dazu leisten, dass mehr mit Freude geschrieben und dadurch Wertschätzung und Aufmerksamkeit vermittelt wird. In Schreibwerkstätten für Jung und Alt vermittelt CARDNIGHTS.ch seit 2008 Menschen, wie sie Texte zum Glänzen und Worte zum Klingen bringen. Teilnehmenden werden neue Wege aufgezeigt, wie sie sich selbst besser ausdrücken können.



Ulrich Marbot

1962, dipl. Buchhalter/Controller, Zusatzausbildungen in Marketing, Unternehmensführung. Seit 2005 selbständiger Berater für neue Ideen und Strategie. Gründer von CARDNIGHTS.ch - mit Freude schreiben.



Angela Föllmi

1971, lic.oec.publ., Wirtschaftsinformatikerin, Zusatz-ausbildungen in Kommunikation, Coaching und Mediation (SDM-FSM), seit 2001 selbstständig.



Tina Uhlmann

1968, freie Journalistin BR, Redaktorin, Lektorin. Leiterin von Schreibwerkstätten für Erwachsene und Kinder. Seit 2010 eigenes Atelier sage&schreibe in Bern.



Sabina Haas

1961, kaufm. Ausbildung, arbeitete als Texterin, freie Journalistin, Redaktorin und Kommunikationsfachfrau, seit 2012 selbständig als Schreibcoach, Lektorin, Leiterin von Schreibwerkstätten, Journalistin und PR-Texterin.



Claudia Moser

1969, Familienfrau, seit 2013 kaufm. Assistentin bei CARDNIGHTS.ch, Schreibcoach für Jugendliche